

Mezinárodní výstava sklářského umění 2026

Mystische Kreaturen und Mythische Wesen

Tematická komise svolaná Lesním muzeem Zwiesel stanovila dne 2. září 2025 název pro Mezinárodní výstavu sklářského umění 2026: „Tajemní tvorové a mýtické bytosti“. Tento název byl dne 14. října 2025 potvrzen Kulturním a turistickým výborem města Zwiesel.

Výstava bude prezentována ve Waldmuseu Zwiesel od 31. 7. 2026 do 16. 10. 2026.

Výběr tématu vychází z bohatého kulturního dědictví regionu:

V bavorsko-českém pohraničním pohoří je, podobně jako v mnoha jiných německých okrajových oblastech, animismus hluboce zakořeněn. Po staletí se projevuje v představách o nadpřirozených, nepozemských bytostech a tvorech – například o duchu sklářské hutě Durandlovi, o mechové čarodějnici, o skřítcích zvaných Schratzel, o Divokém honu či o Perchten, kteří obývají lesy a louky a tropí tam neplechu.

Zvolené téma má umělkyně a umělce z celého světa podnítit k vytvoření vlastních interpretací tajemných tvorů a mýtických bytostí. Ačkoliv slova tajemný (mystisch) a mýtický (mythisch) znějí podobně, označují rozdílné pojmy: „mýtický“ se vztahuje ke starým pověstem, mýtům a legendám, zatímco „tajemný“ odkazuje k mystice – tedy k prožitku nadpřirozeného či duchovního v náboženském nebo filozofickém smyslu.

Umělci a umělkyně jsou srdečně zváni, aby se prostřednictvím Mezinárodní výstavy sklářského umění 2026 na téma „Tajemní tvorové a mýtické bytosti“ vydali na průzkum světa fantazie a nadpřirozena skrze médium skla – a ideálně přitom posunuli i hranice samotného sklářského umění. Především má však chystaná výstava nabídnout platformu pro zkoumání spojení mezi přírodou, fantazií a řemeslem a otevřít nové pohledy na tradiční motivy.

Umělecká díla se mohou inspirovat regionálními pověstmi a legendami, stejně jako světovými mýty a folklórem. Rozmanitost výkladů je výslovně vítána.

- **Objekty je třeba přihlásit do poloviny března 2026 u Lesního muzea Zwiesel.**
- **Umělecká díla by neměla být starší než tři roky.**